

# 2012: resumen del año (1)

**Juan Buñill**

Empecemos por lo peor. Política española: cuando el pueblo catalán despertó, el dinosaurio aún estaba ahí. Ya no se llamaba Franco. Tenía muchas cabezas.

El imposible diálogo con *el Peor Sordo* (Mariano Rajoy, el que no quiere oír) fomentó notablemente el independentismo catalán. Por lo demás, peor imposible: para mantener los privilegios del complejo económico-político dominante se está sacrificando casi todo lo demás, se destruye a la clase media y con ella a todo el país. La marca España es patética. Somos los campeones del desahucio y una cuarta parte de la población y la mitad de los jóvenes están en paro, pero la prioridad del Gobierno, ya en fase claramente posdemocrática, es tapar los agujeros de la corrupción y

la estafa y satisfacer los intereses bancarios. La próxima fase podría ser anal: estreñimiento monetario para asfixiar a la insumisa Catalunya. ¿Habrà que fabricar moneda catalana?

Política europea: Merkel consigue con los intereses bancarios lo que Hitler no logró con su artillería: que su país sea el amo de una Europa derrotada, y por ahora sumisa. Pero ¿a quién venderán sus coches?

Política internacional: el islamismo prosigue su labor destructora de la libertad allí donde le es posible hacerlo. Los países que más contaminan (EE.UU. y China) son los que más se oponen a limitar el envenenamiento global. Y la vergüenza de Siria: la gente masacrada por su propio Gobierno.

Lo mejor del 2012. Exposiciones de arte: Joan Mi-

ró. *L'escala de l'evasió* (Fundació Joan Miró). Otras: *Gerhard Richter. Panorama* (Berlín, París), Eugènia Balcells (*Años luz*, Tabacalera, Madrid), Imogen Cunningham (Fundación Mapfre, Madrid), Dalí (París, y en el 2013 en el Reina Sofía, Madrid), Edward Hopper y *Gauguin y el viaje a lo exótico* (Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid).

Música. Una canción: *Manhá de carnaval*, por João Gilberto, recuperada en *The boss of the bossa nova. The complete 1958-1961 recordings*. Otro disco: *Born to sing: no plan B*, de Van Morrison. Conciertos (en Barcelona): Portishead (Poble Espanyol), Kiko Veneno (Apolo) y las sesiones furtivas de jazz -ahora ya prohibidas- en Can Lluís, alias *El lugar sagrado* (con versiones de *Cantaloup Island* mejores que la original de Hancock).

## 'GRANDES ESPERANZAS'

Pintura de Ángel Mateo Charris para el libro de Dickens editado por Galaxia Gutenberg

