

COM VOLEM VIURE?

UN PROJECTE EDUCATIU DE LLARGA DURADA

EULÀLIA BOSCH. FUNDACIÓ EUGÈNIA BALCELLS
NOVEMBRE 2022

Fa molt temps que sabem que les diferències entre les persones, entre els pobles, són una font indiscutible (sinó *la font*) de la riquesa humana. Cal reivindicar-ho sovint per fer prevaldre la dignitat humana per sobre de qualsevol forma de discriminació. Poques vegades, però, ens parem a argumentar tot allò que compartim amb l'univers sencer: la matèria de la qual tot està fet.



Eugènia Balcells honora als elements que componen tot allò que existeix afegint a la representació de la Taula Periòdica de Mendeléeiev els espectres de llum que els singularitzen. Neix així el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS. 2009



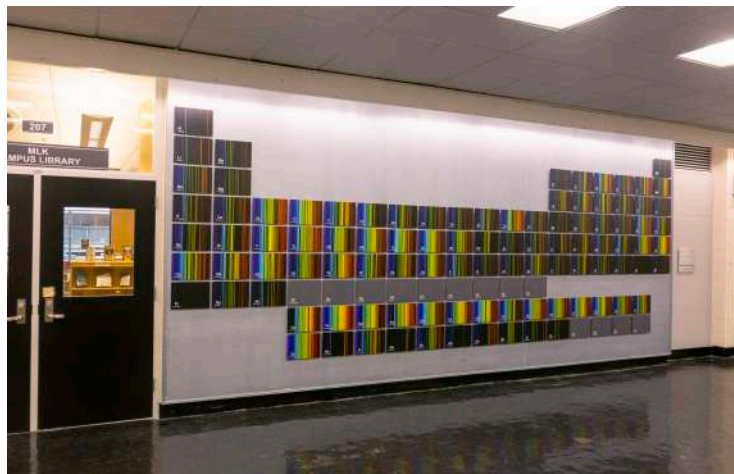
Eulàlia Bosch edita el llibre EL MEU NOM ÉS UNIVERS, un conjunt d'entrevistes on distingides personalitats de molt diverses àrees del saber responen a les preguntes entorn al mural HOMENATGE ALS ELEMENTS que els proposa el físic i divulgador científic Toni Pou. Actar, Barcelona 2022

El projecte titulat COM VOLEM VIURE? té per objectiu fer arribar el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS i el llibre EL MEU NOM ÉS UNIVERS a les comunitats educatives: escoles, Instituts de batxillerat i centres de formació professional, centres cívics, universitats, museus d'art i de ciència, centres de recerca, biblioteques ... per contribuir a fer possible allò que Plató ja proclamava: *que el coneixement humà s'articuli i serveixi per saber com volem viure.*

Per aconseguir-ho demanem el suport de les institucions científiques, artístiques, culturals i educatives que, com la Fundació Eugènia Balcells, creuen que cal apropar el coneixement científic a la creativitat artística i posar els seus resultats en mans dels professionals de l'educació per tal que el saber no quedi encasellat en torres d'ivori només visitables per un reduït grup de persones.

Dit d'una altra manera, busquem la complicitat d'aquells organismes que, a través dels seus mecanismes de difusió i del seu suport econòmic, vulguin oferir als centres educatius del nostre país el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS, la imatge que explica el nostre origen comú i el nivell al qual la ciència ha arribat avui, juntament amb la veu d'un grup de professionals que interpreten aquest signe universal des de les seves diferents disciplines.

En una paraula, volem que HOMENATGE ALS ELEMENTS presideixi l'entrada de totes les escoles i EL MEU NOM ÉS UNIVERS sigui a totes les biblioteques dels centres educatius.



HOMENATGE ALS ELEMENTS al hall de l'escola Maxine Greene High School a Nova York, 2019



HOMENATGE ALS ELEMENTS a la Biblioteca de la Facultat de Física i Química, UB, 2019

Avui per avui, el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS està permanentment instal·lat a:

- Biblioteca de la Facultat de Física i Química de la Universitat de Barcelona
- Vestíbul d'entrada del Centre d'Investigació i Desenvolupament del CSIC a Barcelona
- Museu de la Ciència COSMOCAIXA a Barcelona
- Vestíbul d'entrada de la Maxine Greene High School at the Martin Luther King, Jr. Campus a la ciutat de Nova York.
- Institució Cultural CIC de Barcelona
- Escola l'Horitzó de Barcelona
- Fundació Carulla -Museu de la Vida Rural a l'Espluga de Francolí
- Institut de Ciències Fotòniques, Castelldefels, Barcelona.
- Technische Universität Berlin.
- University of Erlangen a Nuremberg.
- Universidad de Córdoba.
- Universidad Rovira i Virgili de Tarragona
- Universidad de Valladolid.
- Universidad de Salamanca.

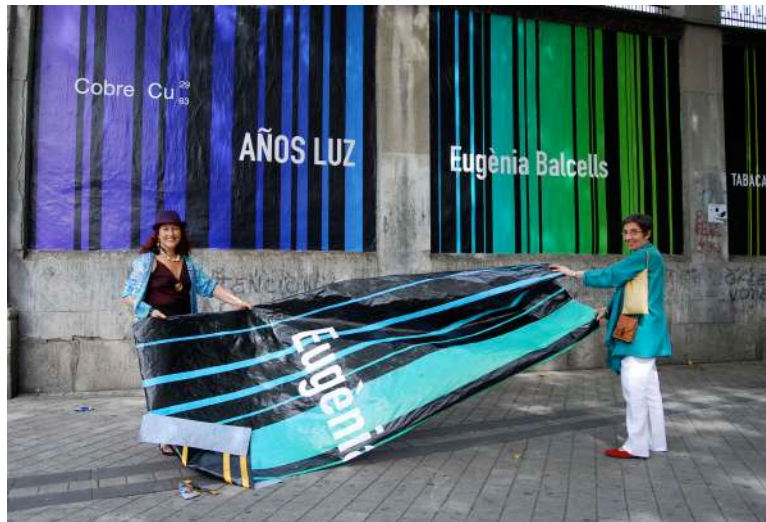
i com a part de l'exposició ANYS LLUM, inaugurada a Tabacalera a Madrid l'any 2012, el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS ha viatjat a:

- Mèxic: Centro Nacional de las Artes (CENART) maig-agost 2015 i al Centro de las Artes de Querétaro setembre-novembre 201
- Panamà: Museo de Arte Contemporáneo, 2017
- Cosmocaixa, Barcelona, 2018

L'experiència de l'exposició ANYS LLUM queda recollida àmpliament a:

<https://www.universoeugeniabalcels.com/>

BREU HISTÒRIA DEL PROJECTE COM VOLEM VIURE ?



Eugènia Balcells i Eulàlia Bosch durant la instal·lació de l'espectre del coure a la plaça Glorieta de Embajadores a Madrid l'any 2012.

La itinerància de l'exposició ANYS LLUM d'Eugènia Balcells que, a més de la instal·lació UNIVERS i la pel·lícula ALBIRAR L'UNIVERS inclou FREQUÈNCIES I HOMENATGE ALS ELEMENTS, ens ha permès desitjar que el mural **HOMENATGE ALS ELEMENTS** fos una obra present al rebedor de totes les escoles del món, perquè aquest mural significa el mateix sigui on sigui del nostre planeta: explica d'on venim i dona la exacta mesura del coneixement adquirit fins el moment present respecte al nostre origen i el nostre destí.

Eugènia Balcells, que té la llum com a centre indiscutible de la seva obra, amb el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS posa a l'abast de tothom el seu reconeixement per aquestes combinacions lumíniques que reflecteixen la matèria i que ens permeten pensar que cadascú de nosaltres som també subjectes que incloem en nosaltres múltiples freqüències de llum.



Imatges de l'espectre del coure a la plaça Glorieta de Embajadores a Madrid l'any 2012.



La instal·lació FREQUÈNCIES al Centro Nacional de les Artes, (CENART) a Ciutat de Mèxic, 2015



Acte inaugural de l'Any Internacional de la Taula Periòdica. Barcelona, 2019

El mural acompanya la instal·lació FREQUÈNCIES on els espectres dels elements es troben i es combinen entre ells davant dels ulls dels espectadors, constituint una metàfora de la creació de l'univers.

Tots som diferents i tots som u a la vegada, semblen dir aquestes dues obres que la visió de l'artista ha sabut representar. En contemplar-les, com si es tractés d'un joc de probabilitats, l'univers del qual formem part adquireix una dimensió nova on les ciències i les arts es complementen per expandir el coneixement humà fora dels límits, de vegades massa rígids, de les disciplines acadèmiques.

El mural pot ser llegit des de totes les disciplines curriculars presents a les escoles i instituts, potser cap altra institució té, simultàniament, un nombre tant elevat d'especialistes entre el seu personal com un centre escolar: físics i químics, biòlegs, filòsofs i literats, professors d'educació física, d'art, de música, d'història, de geografia i de llengües es troben i retroben dia rere dia en la seva activitat docent diària.

Si algú coincidís amb un d'aquests professors o professores davant el mural i preguntés per la significació d'HOMENATGE ALS ELEMENTS, per la imatge complexa que el mural aporta, possiblement la resposta dependria de l'especialitat de cadascú: unes parlarien del Big Bang, altres potser del qüestionament dels primers filòsofs, des de Demòcrit i Epicur fins a Lucreci, altres es referirien als hàbits alimentaris i a la repercussió en la fertilitat de la terra de l'ús de determinats components, d'altres, en canvi, remetrien a l'equilibri que exigeix un cos per gaudir de bona salut o potser seria el concepte d'harmonia o de cromatisme el que tindria el paper més rellevant ...

Aquesta música coral que es desplega ja en els centres educatius que han instal·lat el mural HOMENATGE ALS ELEMENTS permet imaginar com podria arribar a ser si HOMENATGE ALS ELEMENTS fos una imatge repetida a escoles i instituts on les nenes i els nens i els joves estudiants de secundària la anessin entenent, cada vegada amb més detall, a mesura que avancin en els seus estudis. I albirem la possibilitat que pugui arribar a ser un signe universal que des de petits agermani a la humanitat sencera per anar guanyant noves capes de significació al llarg de la vida de cadascú.

Imaginar aquest escenari — exactament igual sigui on sigui el racó de món que considerem— ens ha portat a editar un llibre, EL MEU NOM ÉS UNIVERS, que serveixi de referència per compartir amb ensenyants de tot el món la observació acurada de les possibilitats i misteris que s'amaguen darrera d'aquesta matèria comú de la qual formem part.



EL MEU NOM ÉS UNIVERS és un llibre on s'entrellacen la ciència, les arts i les humanitats en una crida a la transversalitat i unitat del coneixement. Un text on es cultiva el sentiment de meravella pel món que ens envolta, font i motor de la creació artística i científica, i que estimula la curiositat i la creativitat del lector.

Al llibre EL MEU NOM ÉS UNIVERS , el físic i divulgador científic Toni Pou entrevista a:

Jordi Balló, escriptor i productor cinematogràfic

Priyamvada Natarajan, astrofísica

Amandine Beyer, violinista

Eugènia Balcells, artista

Federico Mayor Zaragoza, químic i president de la UNESCO 1987-1999

Simon McBurney, director de teatre i actor

Eulàlia Bosch, professora de filosofia

Sally Potter, directora de cine

Roberto Ontañón, arqueòleg

María Muñoz, ballarina

Marc Balcells, astrofísic

Joaquim Sales, químic

Rodolfo Hässler, poeta

Jaume Bertranpetit, biòleg

Cesc Gelabert, ballarí

Sunetra Gupta, epidemiòloga i novel·lista

Stephen Noonan, Historiador i

director e l'escola Maxine Greene HS a NY

Marta Llorente, arquitecte

David Jou, físic, poeta i teòleg

I, en la secció del llibre titulada CARA A CARA AMB HOMENATGE ALS ELEMENTS aporten la seva col·laboració:

Roald Hoffmann Químic (Premi Nobel de Química 1981), Xavier Bosch (Epidemiòleg), Amarjit Chandan (Poeta), Carlota Subirós (Directora de teatre), Jean-Louis Froment (Professor d'art), Salimata Wade (Geògrafa), Jorge Ventocilla (Biòleg), Maria Nadotti (Historiadora d'Art i traductora), Jaume Casals (Filòsof i Rector de la UPF 2013-2021), Holly Fairbank (Professora d'art), Irene Martín (Curadora i gestora museística) Noni Benegas (poeta), Santiago Álvarez (Químic), Thane Lund (artista), Rosa Olivares (crítica d'art i editora).



EL MEU NOM ÉS UNIVERS : Coberta, contracoberta i darrera pàgina.

DESTACATS DE LES ENTREVISTES

Sally Potter (cineasta)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS és gairebé una visió artística de la teoria del tot'.

Jordi Balló (productor i gestor cultural)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS no és una elucubració conceptual abstracta, sinó que és el real pur'.

María Muñoz (ballarina)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS és un d'aquests moments de suspensió on tot queda clarificat'.

Priyamvada Natarajan (astrofísica)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS captura d'una manera molt poderosa tot el que hem descobert fins ara i mostra el que no hi és, la "terra incognita". És una invitació a explorar més enllà'.

Stephen Noonan (Director de l'escola Maxine Greene High School a Nova York)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS és una obra colpidora que permet als estudiants veure els elements a través de la seva forma bàsica que és la llum i el color, i connectar-los amb la taula periòdica d'una manera diferent a la que permet la quadrícula amb els elements'.

David Jou (físic i poeta)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS té un poder emocional i estètic extraordinari'.

Amandine Beyer (violinista)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS és una obra que reconforta, que t'acull, que t'ajuda a entendre què hi ha al teu voltant i que t'obre una porta'.

Sunetra Gupta (zoòloga i novel·lista)

'HOMENATGE ALS ELEMENTS conté una de les veritats més riques de la ciència, que és que elements més simples es poden combinar per donar lloc a un ventall molt ampli de fenòmens, des dels fenòmens físics fins als nostres estats emocionals'.

Dades tècniques

Mural HOMENATGE ALS ELEMENTS

Del mural **Homenatge als elements** existeixen dues versions: una de gran format més adequada per centres universitaris o de recerca i una altra de format molt lleuger pensada per centres educatius de tota mena, des de escoles i instituts fins a biblioteques, centres cívics, auditoris...

1. Mural de 6,5 x 2,5 m. Consta de 112 elements de 34x24cm. Cada element està esmaltat sobre una planxa d'alumini de 34x24 i 3mm de gruix amb un marc posterior també d'alumini per a ser penjat a la paret. Els noms dels elements es poden imprimir en l'idioma que es desitgi. La mida del mural es adaptable a l'espai disponible. S'instal·la sobre una paret pintada de plata, seguint l'ordre de la taula periòdica. La il·luminació banya la paret amb focus des de la màxima altura possible per evitar excessius reflexos.

Preu del mural de gran format: 15.000 € + IVA

2. Mural de 1,85 x 1 m. Consta d'una única planxa d'alumini sobre la qual estan esmaltats cadascun dels espectres d'emissió dels 112 elements. Els noms dels elements es poden imprimir en l'idioma que es desitgi. La il·luminació banya l'obra des de l'altura necessària per evitar reflexos.

Preu del mural de petit format: 1.750 € + IVA

Llibre EL MEU NOM ÉS UNIVERS

El llibre **EL MEU NOM ÉS UNIVERS** ha estat publicat per l'Editorial ACTAR en català, castellà i anglès (tres edicions separades)

Mides: 15 x 24 cm / 5,9 x 9,5 in.

Pàgines: 259

Tapa dura

ISBN: Anglès 9781638400776

ISBN: Castellà 9781638400783

ISBN: Català 9781638400790

Preu: 40€ / \$ 49.95 / £40

Disponible a www.actar.com

L'edició d'aquest llibre ha trobat el suport de tres institucions que mostren l'ampli ventall d'interès de la proposta: Laboratoris GRIFOLS, La Fundació Carulla- Museu de la Vida Rural i l'Institut Ramon Llull.

Informació addicional a: <https://eugeniabalcelsfoundation.org>

Chiara Curti +34 686 731 933 · info@eugeniabalcelsfoundation.org

Eulàlia Bosch +34 699 359 673 · lalali@eulaliabosch.net · <https://www.eulaliabosch.net>