

Noticias y eventos

Noticias

Becas y empleo

Congresos

Cursos y másteres

Seminarios

IQAC en los medios

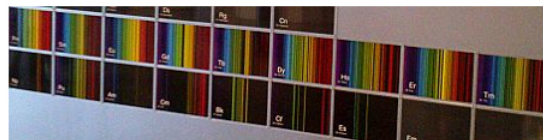
Año internacional de la química

Home > Noticias > Inauguració del mural "Homenatge als elements"

Inauguració del mural "Homenatge als elements"

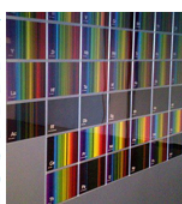
NOTICIES

L'OBRA, UBICADA DE FORMA PERMANENT AL VESTÍBUL DEL CID, ES BASA EN LES IMATGES DELS ESPECTRES DE CADASCUN DELS ELEMENTS DE LA TAULA PERIÒDICA.



CID. 11/04/2013. El dijous 11 es va inaugurar el mural "Homenatge als elements", de l'artista plàstica Eugènia Balcells. L'obra, ubicada de forma permanent al vestíbul del CID, es basa en les imatges dels espectres de cadascun dels elements de la taula periòdica. Aquesta obra va néixer com a contrapunt de la videoinstal·lació "Freqüències" i és una proposta d'Eugènia Balcells de reunir en una sola imatge dues icones de la física i la química, els espectres d'emissió i la taula periòdica dels elements, establint un potent i harmònic punt de trobada entre les ciències i les arts.

L'acte, que va estar presidit per Emilio Lora-Tamayo President del CSIC i Joan Grimalt Director del CID, va comptar amb la participació de l'autora de l'obra, i de Eulàlia Bosch, comissària del projecte expositiu Freqüències. El contrapunt poètic va córrer a càrrec de la companya Imma Claparols, que va mostrar la seva vessant interpretativa amb una lectura del poema "La taula periòdica" del físic i poeta David Jou, catedràtic de Física a la UAB.



"Freqüències és un homenatge als elements de la taula periòdica, actors principals de l'univers. Em fascina el fet que de la mateixa manera que el nostre dit deixa una empremta única, aquests elements tinguin també un senyal que els identifica: la seva singularitat en emetre i absorbir la llum. Treno els seus espectres, després d'identificar-los." Eugènia Balcells, fragment "L'altra cara de la lluna" del catàleg "Freqüències")



Eugènia Balcells neix l'any 1943 a Barcelona on es diploma en Arquitectura Tècnica. Filla i neta d'arquitectes i inventors, el contacte quotidià amb tot tipus d'enginyers relacionats amb la visió i les matemàtiques la inicia en l'aprenentatge del fràgil equilibri entre l'intangible i el material, entre

l'il·lusori i l'exacte. Es trasllada a Nova York el 1968 i completa la seva formació a la Universitat d'Iowa, on obté el 1971 el Màster en Art. Fins l'any 1979 viu entre Barcelona i Nova York, any en què fixa la seva residència als Estats Units. A partir del 1988 torna a residir alternativament a ambdues ciutats.

La seva activitat artística es situa en el context de l'art conceptual, sent una de les pioneres del cinema experimental i de l'art audiovisual a Espanya. Les primeres instal·lacions, pel·lícules i vídeos que realitza s'identifiquen amb els corrents crític-sociològics, tractant temes relacionats amb la societat de consum contemporània i amb els efectes dels mitjans de comunicació sobre la cultura de masses.

L'exposició FREQUÈNCIES es va inaugurar a Arts Santa Mònica (BCN, 08/2009 - 12/2009). Es va presentar al Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural-Fenosa (A Coruña, 12/2010 -06/2011). Està previst que sigui un projecte expositiu en creixement que s'anirà acompanyant de noves instal·lacions en la seva itinerància. Així, el 27 d'octubre del 2011, es va inaugurar a la biblioteca de les Facultats de Física i Química de la Universitat de Barcelona el primer mural.

L'any 2010, amb motiu d'aquesta exposició, el Consell Nacional de la Cultura i les Arts li va atorgar el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya, pocs mesos després que li fos concedida la Medalla al Mérito en las Bellas Artes 2009 en la categoria d'or, pel conjunt de la seva obra.



Attachments:

File	Descripción
 La Taula Periòdica	Poema de David Jou, físic, científic i poeta

Calendario

Abril 2013						
<	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Do
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29	30				



Año internacional de la química

"Treballs de recerca" de bachillerato en el IQAC

Referències a la Revista Nature

Transferencia de Conocimiento

Knowledge Transfer

Dyes

Skin care

Food safety tests

Biosensors

Pharmacological tools

Drug delivery

Medical diagnosis

Pain

Immunology / adjuvants

Rare diseases

Inflammatory diseases

Cancer

Becas y empleo

PhD. Thesis Position in Supramolecular Chemistry

ATENCIÓN: Oferta de contrato en síntesis de nuevas feromonas

Cursos y Masters

Máster Experimental

DigitalCSIC

Not Found

The requested URL /iframe.html was not found on this server.

Not Found

The requested URL /iframe.html was not found on this server.

EPR DATABASE

